



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
Escola de Sargentos das Armas
(Escola Sargento Max Wolf Filho)

Concurso de Admissão 2021
Exame Intelectual em 3 de outubro de 2021

Instruções

Leia, atentamente, toda a prova antes de iniciar a resolução, a fim de verificar a possível ocorrência de falha(s) ou erro(s) de impressão. Caso seja identificada alguma falha, solicite a presença do Aplicador, para que sejam tomadas as medidas necessárias.

IMPORTANTE: As respostas da prova só serão validadas se:

- Apresentadas dentro dos espaços para isto destinados na FOLHA DE RESPOSTAS.
- O TIPO DE PROVA for preenchido corretamente.

O preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS deverá ser realizado até as 17:00 horas (hora de Brasília).

Não assinale 02 (duas) ou mais respostas para a mesma questão.

Utilize a FOLHA DE REDAÇÃO para a elaboração do texto da questão discursiva (redação), que deverá ter no **mínimo** 20 (vinte) e no **máximo** 30 (trinta) linhas.

Consulte os Textos de Interpretação para a resolução das Provas de Português.

O(A) senhor(a) só poderá sair do local de prova após as 16:00 horas (hora de Brasília). Caso termine a prova antes deste horário, poderá entregar o material ao Fiscal sem, no entanto, sair do Setor. Para poder conduzir a sua prova, deverá permanecer até as 17:00 horas (hora de Brasília).

Assine a sua Folha de Respostas e a Folha de Redação; entregue estes documentos após a conclusão da prova; e permita que suas impressões digitais sejam colhidas.

A solução desta prova estará disponível no site <http://www.esa.eb.mil.br> a partir do dia 5 de outubro de 2021.

BOA SORTE!

| DADOS DA PROVA | |
|----------------|------------------|
| AREA: MÚSICA | TIPO DE PROVA: A |

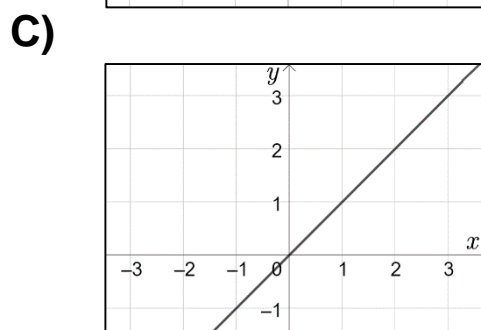
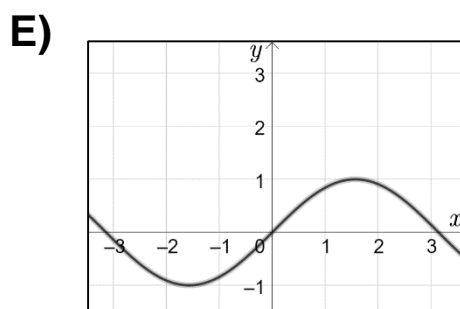
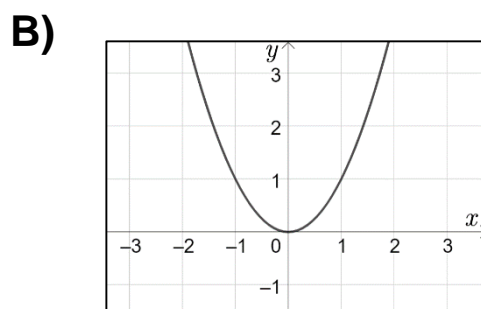
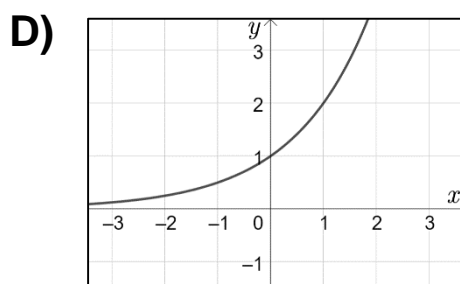
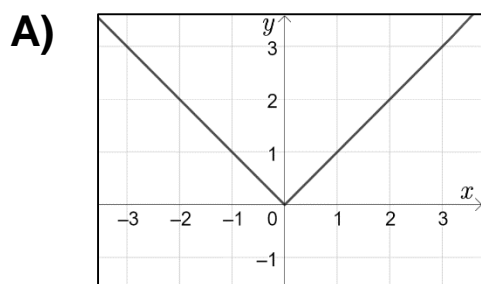
APROVO:

Diretor de Ensino da ESA

MATEMÁTICA

10 – Questões – valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

01. Assinale a alternativa cujo gráfico representa a função exponencial $f(x) = 2^x$.



02. A expressão que fornece o número de anagramas da palavra SARGENTO, onde as vogais aparecem em ordem alfabética, é:

A) $\frac{8!}{3!}$

B) $\frac{8! - 5!}{3!}$

C) $\frac{8! - 3!}{5!}$

D) $8!$

E) $8! - 3!$

03. Em uma urna existem 5 bolinhas numeradas de 1 a 5. Quatro dessas bolinhas são retiradas, uma a uma, sem reposição. Qual a probabilidade de que a sequência de números observados, nessas retiradas, seja crescente?

A) $\frac{1}{5}$

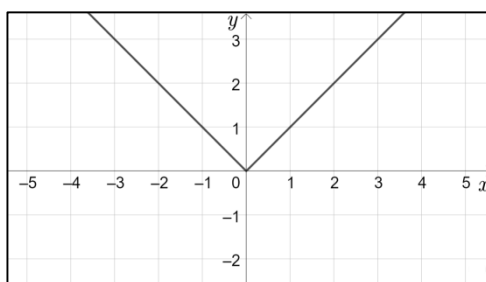
B) $\frac{2}{5}$

C) $\frac{1}{36}$

D) $\frac{1}{24}$

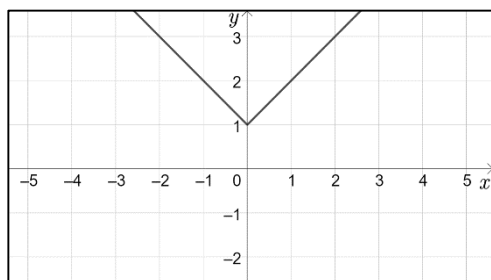
E) $\frac{1}{12}$

04. Observe o gráfico da função modular $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida pela lei $f(x) = |x|$.

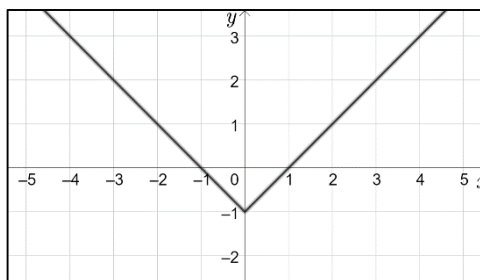


Nessas condições, assinale a alternativa que ilustra o gráfico da função $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida pela lei $g(x) = |x + 1|$.

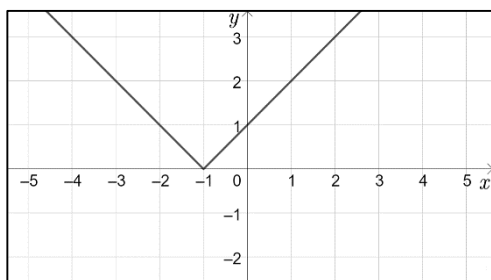
A)



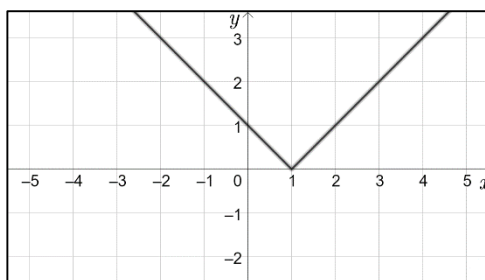
B)



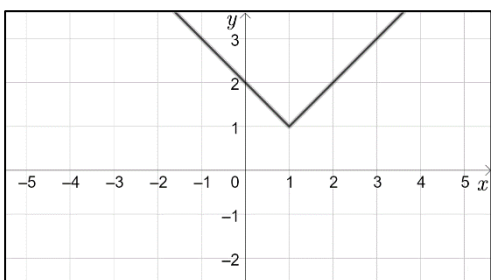
C)



D)



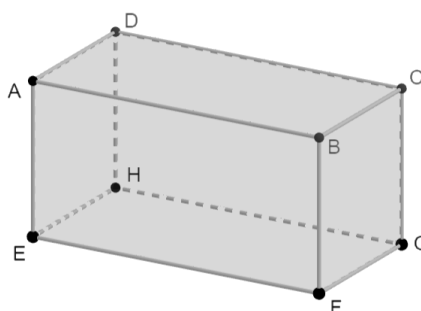
E)



05. Numa PA crescente, os seus dois primeiros termos são raízes da equação $X^2 - 11X + 24 = 0$. Sabendo que o número de termos dessa PA é igual ao produto dessas raízes, então a soma dos termos dessa progressão é igual a:

- A) 1.200
- B) 1.100
- C) 1.350
- D) 1.452
- E) 1.672

06. Observe o paralelepípedo retângulo da figura abaixo.



Sobre este sólido, assinale a única alternativa correta.

- A) As retas \overleftrightarrow{BF} e \overleftrightarrow{DH} são perpendiculares entre si.
- B) As retas \overleftrightarrow{AC} e \overleftrightarrow{HF} são paralelas entre si.
- C) As retas \overleftrightarrow{CD} e \overleftrightarrow{CG} são ortogonais entre si.
- D) A reta \overleftrightarrow{CF} é paralela ao plano (ADH) .
- E) A reta \overleftrightarrow{AB} é perpendicular ao plano (EFG) .

07. A “Operação Carro – Pipa” destina-se combater a seca no Nordeste. Essa logística é feita através de caminhões tanque. Admitindo que esses tanques sejam cilíndricos (raio = 0,8m e altura 6,25m). Quantas viagens desses carros cheios (carradas) serão necessárias para abastecer totalmente uma cisterna comunitária, em forma de paralelepípedo retângulo, cujas dimensões são: 7mX6mX2m? (Considere $\pi = 3$)

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

08. O valor de uma viatura militar decresce linearmente com o tempo. Se hoje ela custa 50 mil dólares e daqui a 5 anos vale apenas 10 mil dólares, qual seria o valor da viatura daqui a três anos?

- A) 30 mil
- B) 32 mil
- C) 26 mil
- D) 34 mil
- E) 24 mil

09. Qual é a posição do ponto **P (5 , 3)** em relação à circunferência de centro **C (3 , 1)** e raio igual a **5** unidades?

- A) Pertence à circunferência.
- B) Coincidente com o centro.
- C) Externo.
- D) Excêntrico.
- E) Interno, não coincidente com o centro.

10. Considere um triângulo retângulo ABC, retângulo em A. Sendo H o pé da altura relativa à hipotenusa e sabendo que $AH = 6$ cm e $BH = 2$ cm, o produto dos comprimentos dos catetos é igual a:

- A)** 120 cm^2
- B)** 144 cm^2
- C)** 150 cm^2
- D)** 108 cm^2
- E)** 180 cm^2

PORTUGUÊS

10 – Questões – valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

TEXTO a ser utilizado para responder as questões 11, 12 e 13.

“Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.” (Trecho do livro “Memórias Póstumas de Brás Cubas de Machado de Assis)

11. O autor personagem decidiu iniciar sua narrativa pelo fim, pois:

- A)** a história é de terror.
- B)** ninguém tinha feito assim antes.
- C)** escritor que é escritor sempre faz dessa forma.
- D)** é comum para esse tipo de narrativa.
- E)** todos gostam de ouvir sobre a morte de alguém.

12. Qual a diferença entre “AUTOR DEFUNTO” e “DEFUNTO AUTOR”?

- A)** são sinônimos.
- B)** o primeiro iniciou sua carreira após a morte e o segundo, em vida.
- C)** o primeiro foi autor em vida e o segundo, só após a morte.
- D)** o primeiro escreve sobre a sua morte e o segundo, após a sua morte.
- E)** o primeiro tem como tema em sua obra a morte e o segundo, o ato de escrever.

13. Neste trecho do livro “Memórias Póstumas de Brás Cubas” de Machado de Assis o autor-personagem faz uma comparação com Moisés. Essa comparação é baseada em ambos:

- A) falarem de suas mortes.
- B) serem escritores.
- C) serem amigos.
- D) gostarem da vida.
- E) gostam do novo.

14. Leia a seguir os versos de João Cabral Melo Neto.

*“Está apenas em que a terra
é por aqui mais macia;
está apenas no pavio,
ou melhor, na lamparina.”*

O valor semântico correto para a expressão destacada (sublinhada) é de:

- A) valoração.
- B) condição.
- C) contradição.
- D) retificação.
- E) comparação.

15. Observe:

“O bom escritor sabe que elementos como a coerência e a coesão são indispensáveis para a inteligibilidade dos textos escritos, bem como o respeito às normas gramaticais.”

Se o termo **escritor** fosse colocado no plural, quantas outras alterações seriam necessárias para manter a correção da frase?

- A) Quatro.
- B) Três.
- C) Cinco.
- D) Duas.
- E) Uma.

16. Dentre as palavras destacadas, é um advérbio:

- A) Afinal, não tenho culpa do ocorrido.
- B) Da família, só elas duas estão vivas.
- C) Até Maria chegou atrasada.
- D) Desculpe-me...mas sente-se mal?
- E) Por que você não veio à festa?

17. Observe o enunciado abaixo:



De acordo com o texto, analise as afirmações abaixo:

- I. “O” é um artigo definido e seu valor semântico é de notoriedade.
- II. “O” é um artigo indefinido e seu valor semântico é de generalização.
- III. “Ele” é um pronome e o termo “é” é um verbo não nocional.
- IV. A expressão “cara” é característica da linguagem informal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I, III e IV.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III e IV.

18. Assinale a alternativa em que os vocábulos obedecem às mesmas regras de acentuação gráfica das palavras “temática e “saúde”, respectivamente:

- A) hífen, ótimo.
- B) parabéns, mágico.
- C) médico, conteúdo.
- D) robótica, café.
- E) revólver, faísca.

19. Leia um fragmento da Carta de Pero Vaz de Caminha, a seguir. (A imagem é meramente ilustrativa)



Fonte: <https://www.culturagenial.com/carta-pero-vaz-de-caminha/>

“Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem lho vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares [...]. Porém o melhor fruto que dela se pode tirar me parece que será salvar esta gente.”

(Carta de Pero Vaz de Caminha. In: MARQUES, A.; BERUTTI, F.; FARIA, R. *História moderna através de textos*. São Paulo: Contexto, 2001.)

Nesse trecho, o relato de Caminha alinha-se ao projeto colonizador da Coroa Portuguesa para a nova terra, pois, essencialmente,

- A) realça somente a possibilidade da catequese para os povos nativos.
- B) informa sobre o potencial econômico e a oportunidade de conversão católica.
- C) evidencia a ausência de trabalho dos povos autóctones (povos nativos).

- D)** demarca a superioridade europeia, para enfatizar a miséria dos indígenas.
- E)** descreve a exuberância das terras, para impressionar a Coroa Portuguesa.

20. Marque a alternativa que classifica as palavras abaixo quanto à acentuação, respectivamente.

Tábua / Céu / Tórax

- A)** Paroxítona / Paroxítona / Paroxítona.
- B)** Oxítona / Monossílabo átono / Paroxítona.
- C)** Paroxítona / Monossílabo tônico / Paroxítona.
- D)** Monossílabo átono / Paroxítona / Oxítona.
- E)** Proparoxítona / Paroxítona / Oxítona.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO BRASIL

12 – Questões – valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

21. No contexto da Expansão Ultramarina Europeia dos séculos XV e XVI, pode-se afirmar que:

- A)** em finais do século XIV, a atividade comercial passou a ser importante fonte de renda em Portugal.
- B)** ao longo do século XV, a exploração do litoral africano rendeu poucos lucros aos mercadores portugueses.
- C)** os espanhóis, ao chegarem à América, perderam o interesse de continuar buscando uma rota para a China.
- D)** os cristãos novos não puderam participar da expansão portuguesa porque esta era uma atividade desenvolvida somente por quem tinha posse de terras.
- E)** os nobres portugueses, associados aos cristãos novos, desenvolveram uma mentalidade burguesa e capitalista ao longo do século XVI.

22. Entre os diversos movimentos, organizados por particulares, de interiorização do Brasil, a partir do século XVII, tivemos um que se notabilizou para busca de índios para torná-los escravos. Este movimento ficou conhecido como:

- A)** bandeirismo de preação.
- B)** escravismo de conquista.
- C)** sertanismo de contrato.
- D)** extrativismo sertanejo.
- E)** entradas.

23. O primeiro passo da expansão ultramarina portuguesa foi a conquista de:

- A)** Senegal.
- B)** Ceuta.
- C)** Guiné.
- D)** Moçambique.
- E)** Angola.

24. No final do século XIX a monarquia Brasileira estava desgastada politicamente, o que resultou numa crise. Sobre os fatos ocorridos durante a crise da monarquia brasileira e Proclamação da República, pode-se afirmar que:

- A)** a Igreja Católica foi a única instituição que apoiou o imperador até a sua queda.
- B)** o Manifesto Republicano já havia sido lançado no final do século XVIII, pela Conjuração Carioca.
- C)** a proclamação da República foi efetivada sem a participação de militares do Exército.
- D)** com a abolição da escravidão, muitos senhores de escravos passaram a apoiar a causa republicana.
- E)** o governo monárquico não reagiu à situação difícil que se encontrava.

25. Bem mais que um limite, a fronteira é, sobretudo, uma zona de interações. A Constituição Brasileira de 1988 considera, nas fronteiras terrestres, faixa de fronteira uma largura de:

- A)** 150 km.
- B)** 10 km.
- C)** 50 km.
- D)** 200 km.
- E)** 100 km.

26. O Brasil tem um território de dimensões continentais. Suas terras se estendem pela Zona Climática Intertropical e seu litoral é igualmente extenso. Essas e outras características, imprimiram no clima nacional, forte influência das massas de ar oceânicas. Observe as massas de ar que atuam no território brasileiro e analise as afirmativas abaixo:



- I – As massas de ar equatoriais e tropicais têm sua atuação atenuada no inverno, em função do avanço da Massa Polar Atlântica (mPa).
- II – Em grande parte da Amazônia, o clima é quente e úmido o ano inteiro porque permanecem atuando massas quentes e úmidas – Massa Equatorial Continental (mEc) e Massa Equatorial Atlântica (mEa).
- III – Na área central do país, por consequência do encontro da Massa Tropical Atlântica (mTa) e a Massa Polar Atlântica (mPa), forma-se uma frente fria e há ocorrência de fortes chuvas no inverno.
- IV – No clima subtropical ocorrem verões amenos e invernos rigorosos, com chuvas mal distribuídas ao longo do ano, consequência da ação dominante da Massa Polar Atlântica (mPa).

Estão corretas as afirmativas:

- A) III e IV
- B) I e IV
- C) II e III
- D) I e III
- E) I e II

27. Em relação à dinâmica recente e às características do agronegócio praticado no Brasil, a única afirmação que condiz com a realidade é:

- A) Estudos recentes apontam uma tendência de diminuição do número de estabelecimentos rurais especializados.
- B) Considerando-se o aumento das áreas de lavouras entre 1996 e 2006, os melhores resultados vieram da região Sul.
- C) Entre 1996 e 2006, o aumento das áreas destinadas às pastagens

superou o aumento das áreas de lavouras.

- D)** No que diz respeito à pecuária bovina, percebeu-se uma tendência de interiorização nas últimas décadas.
- E)** A produção de frango nunca teve uma participação expressiva no cenário brasileiro.

28. Marcado por diferentes características físicas, o Nordeste brasileiro é comumente dividido em quatro sub-regiões: Meio-norte, Sertão, Agreste e Zona da Mata. Das características abaixo, a única que não se encontra diretamente relacionada às peculiaridades da Zona da Mata nordestina é:

- A)** Clima tropical úmido.
- B)** Solo de massapé.
- C)** Vegetação de Caatinga.
- D)** Presença de latifúndios.
- E)** Planícies e tabuleiros litorâneos.

INGLÊS

10 – Questões – valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

29. Complete the blanks with the right articles when necessary.

Attention: the blank space (_____) in the options means no article.

“In my cottage there are _____ tables in the dining room and there is _____ armchair in _____ living room.”

A) _____ ,an, the.

B) a, an, an.

C) a, _____ ,_____.

D) a, an, _____.

E) _____, a, the.

30. Complete the sentence below using the appropriate pronoun:

“Sometimes, you want a search engine to find pages that have one word on _____ but not another word”.

A) They.

B) Them.

C) Their.

D) These.

E) There.

31. Which option has one word out of context?

A) shorts – sneakers – swimsuit – cap – T-shirt – skirt.

B) friendly – serious – funny – nice – smart – shy.

C) short – tall – good-looking – pretty – heavy – thin.

D) China – Mexico – Germany – Turkey – India – United Kingdom.

E) Brazilian – Russian – New Yorker – France – Spanish – English.

32. Todas as palavras abaixo formam o plural em inglês como a palavra “*photo*”, exceto:

- A) kilo.
- B) hero.
- C) radio.
- D) video.
- E) piano.

33. In the sentence “Jackson wasn’t really angry, he was only **pretending**”, the verb in bold means that:

- A) Jackson becomes angry easily.
- B) Jackson tried not be angry.
- C) Jackson acted like he was angry.
- D) Jackson will be angry.
- E) Jackson wants to be angry.

34. Mark the correct alternative.

“Don’t speak so loud! The baby _____ now.”

- A) sleep.
- B) sleeps.
- C) is sleeping.
- D) are sleeping.
- E) to sleep.

35. Read the comic strip and mark the best option about the attitude of the soldier who is giving food to the squirrel.



- A) The soldier loves animals and cares about them.
- B) The soldier intends to kill the squirrel.
- C) The soldier is sure that the food is healthy and delicious.
- D) The soldier wants to know the squirrel's opinion about the food.
- E) The soldier is suspicious of the quality of the food.

36. Marque a única alternativa correta de acordo com o texto abaixo.

The Ovambo people in Namibia traditionally build a house for their children, using wooden poles standing closely together to form circular walls. However, as the region where they live is running short of trees, this enterprising ethnic group is turning to a more abundant building material: the empty beer bottles that litter the roadsides and are cheaply available at local stores.

- A) O povo Ovambo tem a tradição de construir casas para as crianças utilizando madeira e tijolos.
- B) Em função da escassez de madeira, os Ovambos estão construindo casas com garrafas de cerveja vazias.
- C) As casas são construídas próximas umas das outras no interior de uma muralha circular feita de madeira.
- D) Como são um grupo étnico empreendedor, os Ovambos estão se voltando para os investimentos no ramo da construção.
- E) Na Namíbia, encontra-se o litro da cerveja à venda a preços baixos nas lojas de beira de estrada.

37. Observe the extract below:

“Everybody’s going on holiday”, Bill said. He laughed. “It’s going to be wonderful. No work for two weeks.”

Choose the option in which you can observe the same verb tense as in the underlined words.

- A) I studying Japanese. It is fantastic!
- B) She is going home every weekend.
- C) I am eating. Can you call me later?
- D) They are travel until Saturday.
- E) We can playing basketball really well.

38. Text: Rio de Janeiro

“Rio de Janeiro is Brazil’s heart, its cultural capital and emotional nerve-center (...). It’s wise to remember that the romantic sparking lights that glimmer in the hillsides illuminate the city’s notorious shanty towns. Crime, especially in the tourist-filled Copacabana district, is common. Most visitors are easy targets, if only because they usually lack a tan. Don’t wear expensive watches or jewelry and carry as little cash as possible, especially when going to the beach. (...) The subway system (Metro) is clean, fast and efficient, but only goes as far as Botafogo. It does not extend to Copacabana. Buses are plentiful but are uncomfortable and can be dangerous. (...) Business visitors should not be surprised when meetings start late or executives are informally dressed. This relaxed attitude is counterbalanced by the “carioca’s” quickness and creativity. “Cafezinhos” (literally little coffees), usually highly sugared, and mineral water are staple of nearly every business meeting in this city. In meetings between men and women (and between women), kisses on both cheeks are common. Men shake hands enthusiastically. Cariocas are easy going and slow to take offence. (...)”

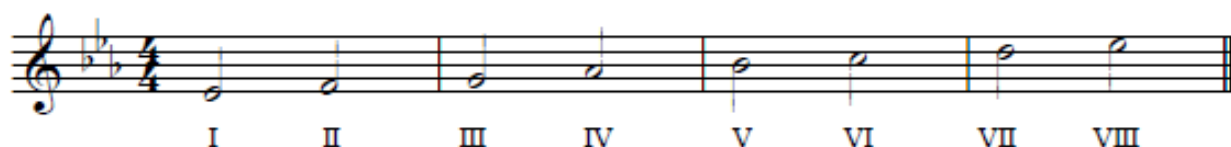
Quais destas características, de acordo com o texto, se referem ao transporte público feito pelos ônibus do Rio de Janeiro:

- A)** Clean and comfortable.
- B)** Fast and dangerous.
- C)** Efficient and plentiful.
- D)** Uncomfortable and plentiful.
- E)** Clean and dangerous.

TEORIA MUSICAL

12 – Questões – valor de 0,000 (zero) a 10,000 (dez)

39. Segundo a Professora Maria Luisa de Mattos Priolli, a Escala Diatônica é constituída por uma sucessão de tons e semitons diatônicos, analise a partitura abaixo e identifique onde os semitons se encontram e marque a alternativa correta:



- A) Do IV para o V, do V para o VI e do VI para o VII.
- B) Do I para o II e do V para o VI.
- C) Do II para o III, do IV para o V e do VI para o VII.
- D) Do III para o IV e do VII para o VIII.
- E) Do I ao III e do V ao VII.

40. Sabendo que as notas comuns são notas encontradas em 2 tons, identifique as notas comuns nos seguintes tons: Lá Maior e Fá Maior e marque a alternativa correta:



- A) Sol, Si e Dó.
- B) Lá, Ré e Mi.
- C) Fá, Sol e Sib.
- D) Dó, Fá e Sol.
- E) Dób, Ré# e Mib.

41. Analise a partitura abaixo e identifique qual é a Escala, o Modo e sua Forma e marque a alternativa correta:



- A) Escala de Dó Maior Melódica.
- B) Escala de Mib Maior Harmônica.
- C) Escala de Dó menor Harmônica.
- D) Escala de Mib menor Melódica.
- E) Escala de Dó menor Melódica.

42. No intervalo de 3ª Aumentada, indique o número de tom(ns) e semitom(ns) que o formam:

- A) 1 tom e 1 semitom.
- B) 3 tons.
- C) 2 tons.
- D) 2 tons e 1 semitom.
- E) 3 tons e 1 semitom.

43. Segundo a Professora Maria Luisa de Mattos Priolli, a Escala Cromática é formada exclusivamente por intervalos de semitons diatônicos e cromáticos, analise a Escala Cromática Ascendente abaixo e marque a alternativa correta sobre sua constituição:

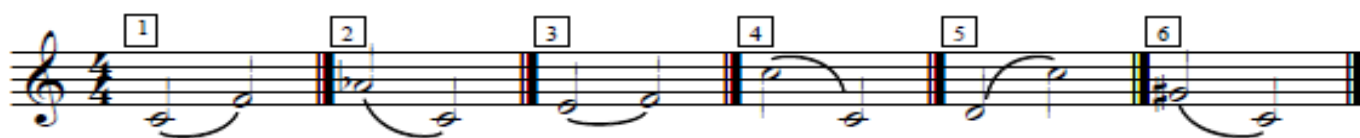


- A) 8 notas, sendo 3 naturais e 5 alteradas/2 semitons diatônicos.
- B) 13 notas, sendo 8 naturais e 5 alteradas/12 semitons, sendo 5 cromáticos e 7 diatônicos.
- C) 8 notas, sendo 6 naturais e 2 alteradas/2 semitons diatônicos.

D) 8 notas, sendo 4 naturais e 4 alteradas/2 semitons diatônicos.

E) 13 notas, sendo 5 naturais e 8 alteradas/12semitons, sendo 7 cromáticos e 5 diatônicos.

44. Sabendo que os intervalos podem ser Consonantes e Dissonantes, observe a partitura abaixo, e marque a alternativa que contenha todos intervalos dissonantes:



A) 1º Compasso/4ª Justa, 2º Compasso/6ª menor e 4º Compasso/8ª Justa.

B) 3º Compasso/2ª menor, 5º Compasso/7ª menor e 6º Compasso/5ª aumentada.

C) 2º Compasso/6ª menor, 4º Compasso/8ª Justa e 5º Compasso/7ª menor.

D) 4º Compasso/8ª Justa, 5º Compasso/7ª menor e 6º Compasso/5ª aumentada.

E) 3º Compasso/2ª menor, 4º Compasso/8ª Justa e 5º Compasso/7ª menor.

45. *RINFORZANDO* palavra Italiana cujo significado musical é:

A) Desaparecendo o som.

B) Reforçando o som.

C) Meio suave.

D) Extinguindo o som.

E) Meio forte.

46. Cada tom principal tem quantos tons vizinhos?

- A)** 3
- B)** 6
- C)** 4
- D)** 1
- E)** 5

47. Marque a única opção que indica onde é colocado o sinal do grupeto de 3 (três) notas:

- A)** O sinal é colocado embaixo da nota real.
- B)** O sinal é colocado entre duas notas de entoação diferente.
- C)** O sinal é colocado sobre a nota real.
- D)** O sinal é colocado antes da nota real.
- E)** O sinal é colocado uma 2ª acima da nota real.

48. A síncope produz efeito de deslocamento das acentuações naturais. A síncope pode ser:

- A)** Regular ou irregular.
- B)** Simples ou sucessiva.
- C)** Simples ou irregular.
- D)** Simples ou Composta.
- E)** Regular ou simples.

49. Segundo a Professora Maria Luisa de Mattos Priolli, existe um meio prático para formar as escalas cromáticas maiores, marque a alternativa que corresponda a esse meio prático numa escala cromática maior ascendente:

- A)** O VI e VII graus devem ser alterados na subida.
- B)** Somente o VII grau deve ser alterado na subida.
- C)** Nenhum grau deve ser repetido ou alterado.
- D)** O III e VI graus não devem ser repetidos e nem alterados na subida.
- E)** O III e VI graus devem ser repetidos ou alterados na subida.

50. A unidade de tempo do compasso 9/16 é representada pela:

- A)** Semicolcheia pontuada.
- B)** Semibreve pontuada.
- C)** Mínima pontuada.
- D)** Semínima pontuada.
- E)** Colcheia pontuada.

QUESTÃO DISCURSIVA DE PORTUGUÊS (REDAÇÃO)
CARÁTER ELIMINATÓRIO**TEXTO DE APOIO À QUESTÃO DE REDAÇÃO****Texto 1****Texto 2****A leitura no Brasil: como anda?**

“O Dia do Leitor é comemorado no Brasil em 7 de janeiro. Os dados de 2016 revelam que o brasileiro lê em média 2,43 livros por ano. O baixo índice de leitura é uma de nossas mazelas históricas e aponta para o empobrecimento dos debates brasileiros. Por óbvio, o repertório amplo de leituras contribui para o amadurecimento do espírito crítico do cidadão. O que é a realidade senão a leitura que fazemos dela?

Conforme a pesquisa, entre as principais motivações que impulsionam os leitores brasileiros estão: o gosto pela leitura (25%), atualização cultural (19%), distração (15%), motivos religiosos (11%), crescimento pessoal (10%), exigência escolar (7%) e atualização

profissional ou exigência do trabalho (7%). Todas essas motivações integram o papel civilizador da leitura. Já a primeira razão apresentada pelos leitores como obstáculo para o aumento da leitura é a falta de tempo (43%).

De fato, ler não é tão simples. Ler não é uma atividade passiva, estática, e sim dinâmica. Do mesmo modo que uma biblioteca não é um depósito silencioso de livros. Na leitura há o cruzamento de dois mundos e a possibilidade de se perceber as coisas através de outro ponto de vista. Um livro é um mundo: o mundo de leituras de seu autor dialogando com o mundo do leitor. Por isso, a leitura nunca será igual para dois leitores. Este processo é, sobretudo, civilizador. Como afirmou Mario Vargas Llosa ao receber o prêmio Nobel de Literatura em 2010: 'um mundo sem literatura se transformaria num mundo sem desejos, sem ideais, um mundo de autômatos privados daquilo que torna humano um ser humano: a capacidade de sair de si mesmo e de se transformar em outro, em outros, modelados pela argila dos nossos sonhos'."

(Davi Lago, em 06/01/2019, atualizado há um ano. Acessível em: <https://g1.globo.com/politica/blog/matheus-leitao/post/2019/01/06/retratos-da-leitura-no-brasil.ghtml>). Texto adaptado para esta prova.

Com base nos textos de apoio, escreva um texto dissertativo, de 20 a 30 linhas, com o tema:

A importância da leitura para o aprimoramento pessoal e profissional.

[illegible]